iiTù que pintas!!!









SINOPSIS: "¿Qué le pasaría a un pintor de renombre si de un día a otro hubiera olvidado cómo pintar? ¡No podéis imaginar su reacción! Lo único que está en vuestras manos, es intentar ayudarle a recuperar ese gran arte que sin saber porqué ha perdido. ¿Lo intentamos? Volarán colores, crearemos cuadros, daremos pinceladas al aire..."



DESARROLLO: No todo el mundo puede ser pintor, i O sí? Lo que es seguro es que para ser un buen pintor hay que saber más de una cosa, y de dos y de tres... hay que saber mucho y tener una gran creatividad.

Para ello, durante 75 minutos realizaremos un divertido paseo por el mundo de la pintura de la mano de unos singulares personajes versados en la materia.

Igual conocéis a alguno de ellos...





Edades: 3 a 12 años.

Duración: 75 minutos.

Espacio: Exterior o interior.

(*Las necesidades técnicas varían en

función del espacio a realizar

la actividad; consúltanos.)























"Tachán Teatro" es un nuevo proyecto que surge de la unión de un grupo de actores, músicos y educadores que creen en una manera diferente de entender, enseñar y compartir todas las posibilidades que las diversas artes esconden.

Aunque sea una idea de reciente creación, sus componentes poseen una amplia y variada experiencia profesional, fruto de su formación (musical, artes escénicas, educación), y de su participación en proyectos de distinta índole, ya sea siendo parte activa de formaciones musicales, como llevando a cabo animaciones de eventos, ejerciendo de educadores, o participando en obras de teatro para público adulto e infantil tanto en sala como en espectáculos de calle.

Esta diversidad de experiencias ha ido enriqueciendo nuestra formación inicial.

Hemos aprendido, desaprendido, creado, descreado, manipulado... y durante este camino, surge "Tachán Teatro".

Una aventura encaminada sobre todo al público infantil y juvenil, pero que no se olvida del público adulto, ya que también desarrollamos talleres de formación destinados a dichas personas y tenemos experiencia en la creación, elaboración y coordinación de eventos tales como festivales, muestras, galas, etc.

Ojalá nos hagáis tener muchos "tachanes" en nuestro camino, porque eso significará que los pasos que vayamos dando, nuestros "trucos", nuestras "acrobacias", están funcionando.

iiTacháaannN!!



Tras una vida sufriendo diversos cambios, dejémoslos en cromáticos, Celeste del Óleo decide seguir dedicándose al arte de la pintura pero a través de la enseñanza. Pensaba que de esta manera no acabaría perdiendo la cabeza, pero se equivocaba...

Celeste del Óleo realiza sus clases con tanta magia que incluso algunos grandes genios de la historia de la pintura, quieren participar en ellas.



Don Francisco de Goya y Lucientes, nacido en Fuendetodos, es considerado artista de entre épocas. A caballo entre el barroco y el neoclasicismo fué todo un visionario.

Con una personalidad como la suya, no duda en imponer sus ideas artísticas de manera un tanto cabezona, como buen aragonés... y si a todo ello le sumamos el mal genio que le produce su sordera, no ayudará mucho que digamos en las clases de Celeste del Óleo.



A Magdalena del Carmen Frida Kahlo, todos la llaman Frida, porque es más corto, y porque sus compañeros dicen que Magdalena es nombre de desayuno.

Comenzó a pintar mientras se recuperaba de un grave accidente de tráfico y su obra, a caballo entre el expresionismo y el surrealismo, mezcla escenas de su propia vida (y su dolor), con imágenes de temática popular mejicana.

Porque Frida nació en Méjico, y fue una gran defensora de su pueblo y sus costumbres, siempre, siempre, vestía con los coloridos trajes típicos de su país, y a veces, en las clases de la profesora Celeste del Óleo, cantan rancheras y corridos mejicanos.

Además, como aparte de pintora, también fue una gran poetisa, en ocasiones le da por hablar con palabras rimadas, lo que hace reír mucho a sus compañeros, a todos menos a Goya, que como está un poco sordo la mitad de las veces no se entera.



Vicente, más conocido como Van Gogh nació en los Paises Bajos, aunque él era bastante alto. Con los años se volvió un poco loco, también, tanto que incluso llegó a cortarse una oreja.

Su diferente visión de la realidad así como el uso de colores luminosos y brillantes en sus cuadros, le convirtieron en el máximo exponente del movimiento impresionista. Aunque hoy le consideramos un genio, nunca nunca, mientras vivió, consiguió vender un cuadro. Todo lo que sucede a su alrededor atrae su atención, todo le "impresiona" y aunque le gusta Celeste porque viste de flores y colorines, sus alocadas ideas desbaratarán a veces sus clases.

iiTú que pintas!!!

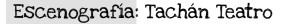
Personajes:

Celeste del Óleo - Isabel Ciria

D. Francisco de Goya - Jorge Pérez

Van Gogh - Armando Beltrán

Frida Kalho - Carolina Jabonero



Vestuario: Tachán Teatro

Diseño gráfico y fotografía :Virginia Urquía

Producción: Tachán Teatro

Técnico: Jorge Pérez / Armando Beltrán

Dirección: Isabel Ciria

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario o espacio a utilizar: Medidas mínimas (3m x 6m x 2m)

Necesidades eléctricas: 30.000w Sonido mínimo necesario: 2000w Equipo de Sonido (proporcionado por Tachán teatro)











www.tachanteatro.com

info@tachanteatro.com Tlf: 645086091